

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΑ ΘΕΜΑΤΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ 2021

A1. Το απόσπασμα πραγματεύεται τις ανησυχίες των μαθητών για το εργασιακό τους μέλλον.

- ✓ Ελλιπής σχολικός επαγγελματικός προσανατολισμός
- ✓ Επιλογή δημοφιλέστερων επαγγελμάτων από τους μαθητές
- ✓ Αύξηση ανεργίας
- ✓ Δυσκολία απορρόφησης στην αγορά εργασίας
- ✓ Θυσία προσωπικών στόχων
- ✓ Απουσία επαγγελματικών προοπτικών
- ✓ Ετεροαπασχόληση
- ✓ Μετανάστευση

B1. α. Σωστό

β. Σωστό

γ. Λάθος

δ. Σωστό

ε. Λάθος

B2. α. Προβληματισμοί νέων για το επαγγελματικό μέλλον

Στον δρόμο της επαγγελματικής αβεβαιότητας

β. Τα στατιστικά στοιχεία και οι μαρτυρίες λειτουργούν ως μέσα πειθούς- τεκμήρια για την επίκληση στη λογική. Πρόκειται για αποδείξεις που προσδίδουν αντικειμενικότητα, εγκυρότητα, αξιοπιστία, σκοπεύουν στην πλήρη ενημέρωση του αναγνώστη σχετικά με τα ποσοστά των ανθρώπων που αντιμετωπίζουν με αισιοδοξία ή απαισιοδοξία το μέλλον και παράλληλα προβληματίζουν. Τέλος, οι μαρτυρίες των παιδιών για το επαγγελματικό μέλλον προσφέρουν βιωματικό τόνο, αμεσότητα και παραστατικότητα στο ύφος ενώ ο λόγος γίνεται εύληπτος.

B3. Πρόθεση της συντάκτριας του Κειμένου Ι στην τελευταία παράγραφο είναι να ευαισθητοποιήσει τον αναγνώστη για την αναγκαιότητα να αντιμετωπίσει το μέλλον με αισιοδοξία και ελπίδα αλλά και να δράσει. Αυτό το επιτυγχάνει μέσω της χρήσης του **α' πληθυντικού προσώπου («σωρεύουμε»)** το οποίο προσδίδει καθολικότητα και αίσθημα συλλογικής ευθύνης στην ανάγκη να αντιμετωπίσουμε με δυνάμεις μελλοντικά προβλήματα. Επίσης, με τη **χρήση μεταφορών («το αύριο γίνεται πεδίο εκκόλαψης», «μελλοντικά ερείπια»)** αναδεικνύει παραστατικά την αξία της ελπίδας και της αισιοδοξίας για το μέλλον, διεγείροντας συναισθηματικά τον αναγνώστη. Τέλος, με τη χρήση του **ρητορικού ερωτήματος («άλλωστε, τι άλλο μπορούμε να**

κάνουμε;») αναδεικνύεται η αισιοδοξία ως μονόδρομος και προσδίδεται θεατρικότητα ενώ προβληματίζει και κινητοποιεί συναισθηματικά τον αναγνώστη.

Γ1. Στο ποίημα του Ν. Γκάτσου αναδεικνύεται η συναισθηματική αλλαγή των παιδιών του Σείριου, τα οποία στην πρώτη στροφή εμφανίζονται ξέγνοιαστα, μια κατάσταση η οποία μεταβάλλεται στο τέλος του ποιήματος μέσω του **κυκλικού σχήματος**. Η αλλαγή αυτή εικονοποιείται μέσα από την **αντίθεση** η οποία εμφανίζεται στην πρώτη και την τελευταία στροφή «ποτέ δεν βάλαν έγνοια στην καρδιά- μια έγνοια στη μικρούλα τους καρδιά». Στη δεύτερη στροφή αποτυπώνεται η αφορμή της αλλαγής στη συναισθηματική κατάσταση των παιδιών, τα οποία καθώς βλέπουν από το άστρο τους ένα άλλο παράξενο άστρο, το οποίο μάλιστα **παρομοιάζεται σαν «φτερό»** αρχίζουν να προβληματίζονται για την ζωή στη Γη. Γι' αυτό τον λόγο απευθύνονται στον δάσκαλό τους, ο οποίος αν και χαρακτηρίζει τη γη «πληγή και αρρώστια» του σύμπαντος, περιγράφει μια ζωή με δράση, δημιουργία, συναίσθημα και στόχους καταστάσεις που αναδεικνύονται μέσα από τις **μεταφορές** («του ονείρου κυνηγοί, κεντάνε με συνθήματα τους τοίχους»). Έτσι, στην τελευταία στροφή τα παιδιά αντιλαμβάνονται την απουσία αυτών των στοιχείων από τη ζωή τους δηλαδή τόσο των φρικτών προβλημάτων όσο και της δημιουργικότητας και της χαράς της ζωής και για πρώτη φορά δακρύζουν, συναίσθημα το οποίο αποτυπώνεται μέσα από την **εικόνα** «δάκρυσαν τα παιδιά». Η ζωή στον Σείριο αν και μοιάζει ασφαλής και απαλλαγμένη από ουσιαστικά προβλήματα, δεν θα με ικανοποιούσε καθώς πρόκειται για μια ζωή προστατευμένη και ουτοπική. Συνειδητοποιώ ότι οι έγνοιες και τα προβλήματα αν και δημιουργούν δυσάρεστα συναισθήματα και συχνά ολέθριες συνέπειες στη ζωή μας από την άλλη μας βάζουν και στη διαδικασία της κινητοποίησης, της δράσης, της δημιουργικότητας και της εφευρετικότητας προκειμένου να αναζητηθούν λύσεις.

Μπορούμε να απαντήσουμε και την **αντίθετη άποψη με τη σωστή τεκμηρίωση.**

ΘΕΜΑ Δ

Τίτλος

Ύφος: α' ενικό, γ' πρόσωπο, α' πληθυντικό πρόσωπο

A. Εφόδια

- ✓ Γνώση, εξειδίκευση, κατάρτιση, δημιουργικότητα (**ανεργία**)
- ✓ Γλωσσομάθεια, πνεύμα συναδέλφωσης, ανεκτικότητα και σεβασμός στο διαφορετικό, διεθνιστική κουλτούρα (**κοινωνικές, φυλετικές διακρίσεις, ρητορική μίσους**)
- ✓ **Ηθικές αξίες:** αλληλεγγύη, αξιοπρέπεια, υπευθυνότητα, εσωτερική πλήρωση, σεβασμός στα ανθρώπινα δικαιώματα
- ✓ **Πνευματικές αξίες:** κριτική σκέψη, προβληματισμός, διαλλακτικότητα, αποφυγή φανατισμού (**ανεξέλεγκτη παραπληροφόρηση, ψηφιακή προπαγάνδα**)

- ✓ **Ψυχικές αρετές:** υπομονή, επιμονή, αγωνιστικότητα, θάρρος, αυτογνωσία, συναισθηματική καλλιέργεια (**ψυχική υγεία**)
- ✓ **Κοινωνικές αξίες:** ευαισθησία για κοινωνικά προβλήματα, κινητοποίηση, συλλογικό πνεύμα
- ✓ **Πολιτικές αξίες:** υιοθέτηση δημοκρατικών αξιών, σεβασμός στους θεσμούς (**ανελευθερίες, αυταρχισμός**)

B. Δράσεις → σκοπός ένας καλύτερος κόσμος

- Συμμετοχή σε **εθελοντικές οργανώσεις**
- Συμμετοχή και δράση σε **μαθητικά συμβούλια, Βουλή των Εφήβων**
- Συμμετοχή σε **κινητοποιήσεις, ειρηνικά συλλαλητήρια, πορείες, αντιρατσιστικά φεστιβάλ για την υπεράσπιση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων**
- Κινητοποίηση, καταγγελία, κοινοποίηση προβλημάτων (**μέσα κοινωνικής δικτύωσης**)
- Συμμετοχή στα **κοινά, συλλογικές διεκδικήσεις**
- Καινοτομία, επινοητικότητα, **δια βίου μάθηση**